

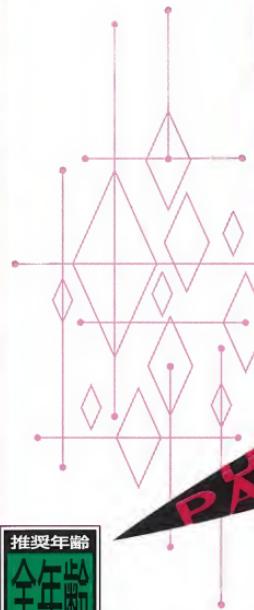
COMPACT
disc

取扱説明書

SEGA SATURN™



NIGHTS™ into dreams...



PARADE IN'S ARE BREAK
PARADISE BREAKDOWN

As you wander through the nightmare world,
you recall all of your exciting experiences.
You remember floating freely, smiling as you drifted
through fantastic and beautiful lands.
But you also recall fleeing in terror from the nightmare master...
NIGHTS is an unfolding stage, a breathtaking adventure
through fantastic but dangerous places. Courage
and skill determine the outcome of your incredible dream.



SEGA™

取扱説明書は使用前に必ずお読みになり、いつでも見られるよう大切に保管してください。

▲ 注意

セガサターンCD使用上のご注意

●健康上のご注意●

●ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。

●このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10~20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

●キズや汚れをつける

ディスクの両面にはキズや汚れをつけるよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●保管場所に注意する

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

●文字を書いたりしない

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

■このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

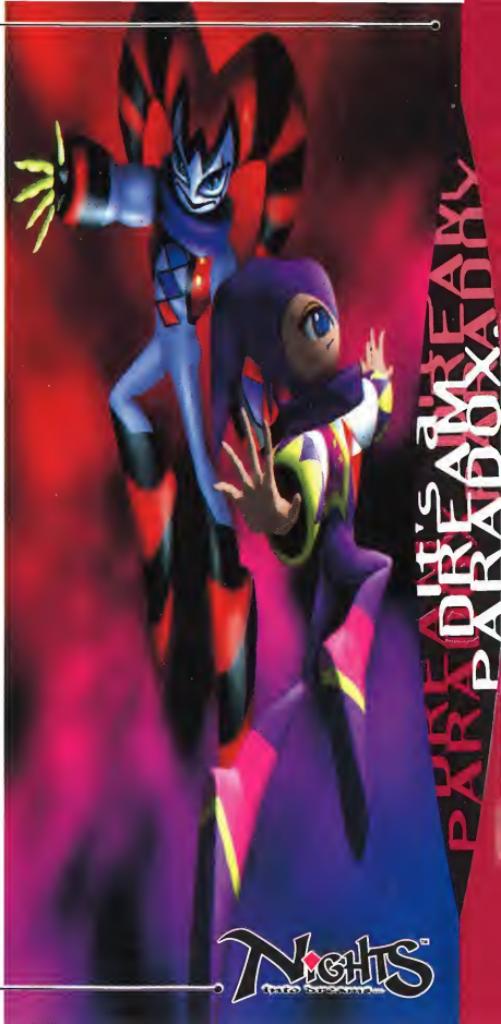
■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

このたびはセガサターン専用ソフト
『NIGHTS』をお買い上げいただき、
誠にありがとうございました。
ゲームを始める前に、
この取扱説明書を必ずお読みください。

Contents

プロローグ	4
ナイトと2人の夢訪問者	8
操作方法	10
ゲームの始め方	14
ゲームの遊び方	17
アイテム紹介	20
ドリーム紹介	22
敵キャラクター紹介	24

★このゲームはバックアップ対応です。使用量はデータ内容によって
分かれしており、「NIGHTS_01」(プレイヤーの記録など)で30、
「NIGHTS_02」(A-LIFE用の記録)で197必要となります。また、
オートセーブ機能がありますので、タイトル画面以外で電源スイッチ
やリセットボタンを押すと、セーブデータが壊れる恐れがあります。
★ゲーム中にタイトル画面に戻りたい場合は、A+B+C+スタート
ボタンを押すとタイトル画面に戻ります。



プロローグ

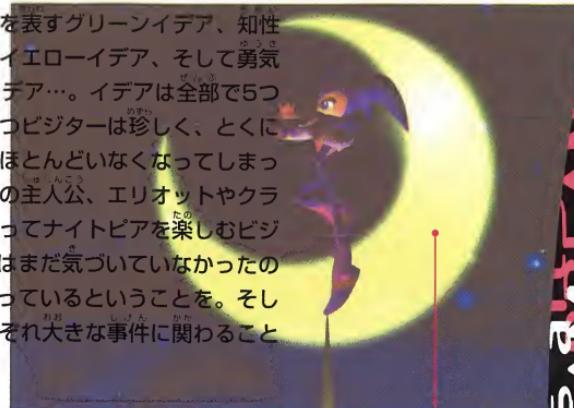
4



あなたは、「夢」について考えたことがありますか？
「夢」とは私達に最も近く、でも、時には最も遠い不思議な世界…。では私達が毎晩見ているその不思議な世界や夢の中で私達に語りかけてくる「あの人たち」は、いったい何なのでしょう…。このような素朴な疑問に、これまで何人もの学者達が幾つもの仮説を立てては、さまざまな説明を繰り返してきました。考えてみてください、夢の世界は実在すると。そして眠りにつくと私達の意識だけが、「夢」という異次元空間へと旅立つことを…。

人は眠りにつくと、ナイトディメンションという異次元空間へ旅立ちます。そこには、私達の楽しいという意識が投影されて創り出された夢の世界「ナイトピア」と、暗くて恐ろしい夢の世界「ナイトメア」という2つの世界が存在していました。ナイトピアは、ビジターという夢の訪問者がイデアと呼ばれる光に自分の意識を投影することで創り出されていました。

純粹を表すホワイトイデア、成長を表すグリーンイデア、知性を表すブルーイデア、希望を表すイエローイデア、そして勇気ある者だけに宿るというレッドイデア…。イデアは全部で5つありました。今ではすべてを持つビジターは珍しく、とくに勇気のイデアを持つビジターは、ほとんどいなくなってしまったといわれていました。この物語の主人公、エリオットやクラリスも私達と同様に、イデアによってナイトピアを楽しむビジターの1人でした。しかし、彼らはまだ気づいていなかったのです…。2人は勇気のイデアを持っているということを。そしてある出来事をきっかけに、それそれ大きな事件に関わることも…。



その頃、夢の世界では危機的な異変が生じていました。ナイトメアの支配者・ワイスマンが、ビジターからすべてのイデアを奪取り、ナイトピアを片っ端から消滅させ始めたのです!!「イデアさえなくなればナイトピアは消滅する…。そして我がナイトメアが全てを支配するのだ！」。この大計画の遂行のために、ワイスマンは数々のナイトメアンを創り出し、繰々とナイトピアに送り込みました。その中には、ファーストレベルと呼ばれる極めて優秀な魔人も2体含まれていたのです。さあ、ナイトピアは大騒ぎ。見たことないナイトメアンの来襲により、ビジターたちもナイトピアンたちもうろたえ、どうすることもできません。あっという間に、4つのイデアを奪われ、次々に消滅していきました。

Nights
into dreams...



DREAMS
PARADE

プロローグ

エリオットもクラリスも、それぞれのナイトピアでこの大事件に巻き込まれ、ナイトメアンたちは彼らのイデアを4つすべて奪い取りました。しかし、ナイトピアは消滅しなかったのです。2人は襲い来るナイトメアン達を払いのけ、恐怖と戦いながらも何とか自分たちのナイトピアを救おうと、わずかな勇気を振り絞っていました。そのときです。彼らの頭上に勇気のレッドイデアが出現したのは…。

昨夜出会った勇気のイデアを持つ少女・クラリスのことを思い出しながら、イデアパレスの外を眺めていたナイスは、再び勇気のイデアを持つ少年を見つけました。ナイスはすぐにエリオットに微笑みかけ、そして元気に叫びました。

『やい、オマエ！ すぐにオレをここから出せ！』

ナイスは、ワイズマンの大計画のために創り出された魔人でしたが、自由を好み誰の指示にも従おうとしなかったため、ワイズマンの逆鱗に触れ、夢の狭間に位置するイデアパレスに閉じ込められ、二度と出られないように呪縛をかけられていたのです。

『その勇気のイデアがあれば、オレはここから出られるんだ！ オマエの5つのイデアとオレの力さえあれば、あのワイズマンを叩きのめすことだってできるんだぜ！』

ナイスの叫び声に導かれるようにエリオットが近づくと、勇気のイデアの赤い光で、イデアパレスの結界が消滅しました。

『今度はオレの力を見せる番だ!!』

祝縛から解放されて再び自由の身となつたナイツは、エリオットの手を取り、地面を蹴って天高く舞い上りました。するとエリオットは、一瞬のうちにナイツの体と同化し、自らの意志で、空を自由に飛べるようになったのです。

『さっきのパレスがもう豆粒ぐらいの大きさになっている。スゴイよ、ナイツ!! これならワイズマンにもきっと勝てるね!!』

『…昨夜もそう言って驚いた女の子がいたぜ。確かクラリスとかいったな』

ナイツは今と全く同じ出来事があったことをエリオットに話そうとしましたが、エリオットはもうすべてが上の空で何も聞いていない様子でした。

『よおし、それじゃ、手始めに奪われた4つのイデアを取り戻そうぜ!! 5つのイデアが集結すればワイズマンのいるナイトメアにひとつ飛びだ!!』

宿敵ワイズマンを倒し、何事にも恐れない眞の勇気を掴むため、ナイツ、エリオット、クラリスの3人が挑む果てしない「夢」と「勇氣」の冒険が、今まさに始まったのです。



ナイツと2人の夢訪問者

8



ナイツ [NiGHTS]

ワизマンの片腕として誕生したファーストレベルのナイトメアン。

ナイトメアン本来のクレイジーさを持ちながら、誰にも従わない自由奔放な性格が災いでワизマンの呪縛を受け、今は夢の狭間にあるイデアパレスに監禁されている。

他のナイトメアンより優れた飛行能力や体を思い通りに変形させる能力を持つ。また、ファーストレベルであるナイツは、ビジターとデュアライズ（同化）することができる。





エリオット・エドワーズ [Elliot Edwards]

ツインシーズのセントラルスクエアに住む15歳の少年。すべてにおいて万能で、まりから一目置かれる存在。得意なバスケットにおいては彼の右に出る者はなく、みんなの憧れの的であった。クールな性格で、自らが進んで行動したり人前で感情を出したりしないティ派である。

ある日の午後、バスケットを楽しんでいた彼の高校生グループからバスケットコートを奪われるという屈辱的出来事が起こった。そしてその夜、その屈辱さが彼を悪夢へと誘った。悔しさと苦しさから闇雲に逃げまどうが、やがて彼の目の前に光輝く世界が現れて飛び込む。そこはナイトビアであり、目の前には見たこともない不思議な建造物とエリオットを見て微笑むナイツがいた…。



クラリス・シンクレア [Claris Sinclair]

ツインシーズの郊外に住む15歳の少女。芸術家の家庭に生まれ育ったため高い感性を持つ。幼い頃からミュージカルの舞台に立つことが夢であるが、その反面、甘えん坊で恥ずかしがり屋なため、人前で演じることに不安を抱いている。

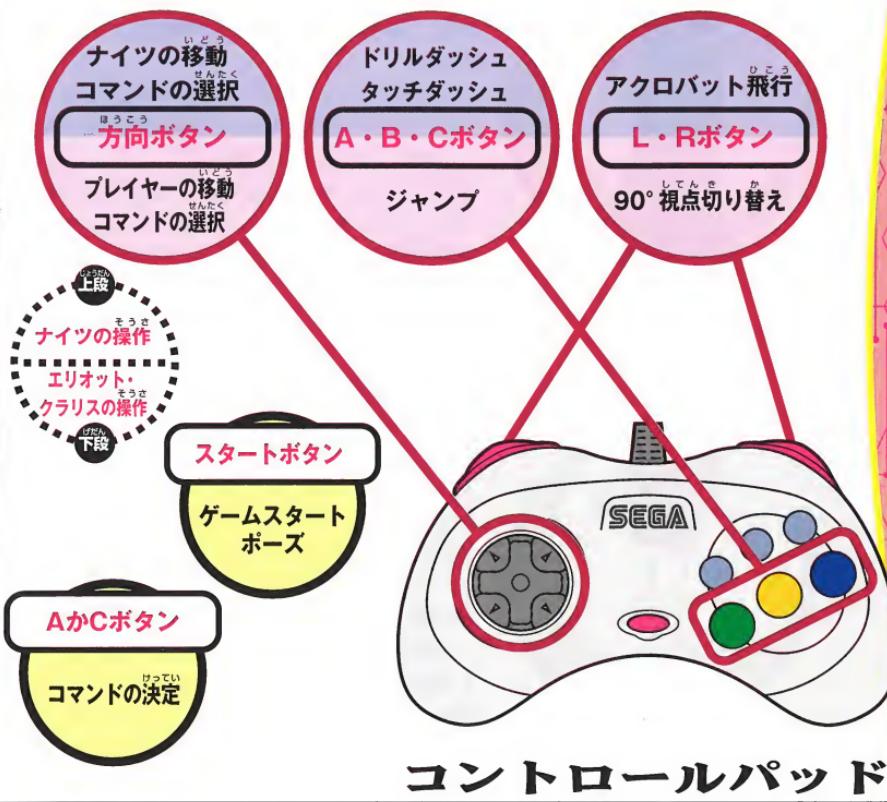
そんな彼女がツインシーズ100周年記念ミュージカルに一般公募で応募し、何とか第2次審査まで通過するが、初めて立つ舞台の広さとスポットライトの迫力に圧倒されてしまい、もはや最終審査でじしんを失っていた。その夜、気落ちし傷ついた彼女の心に、悪夢の魔の手は容赦なく襲いかかる。ひたすら逃げまどう彼女は、威風堂々とそびえ立つ不思議な建物を見つけ、エリオット同様、彼女の傷ついた心を癒すかのように微笑むナイツに出会う…。

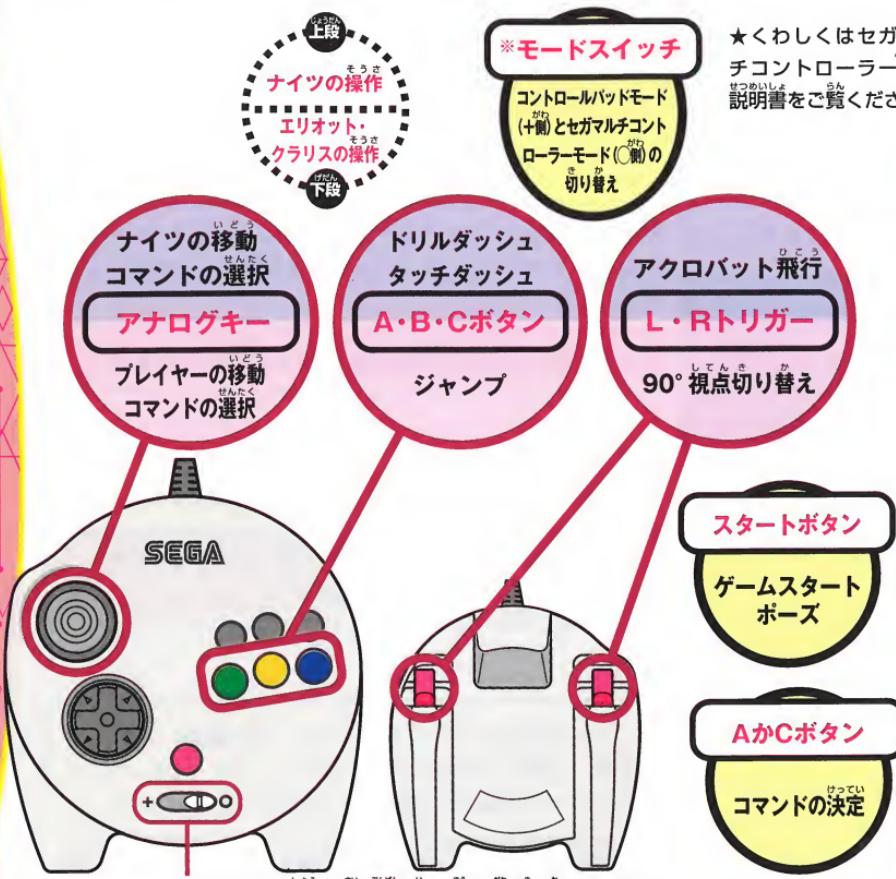
NIGHTS
INTO DREAMS...

PARADE
SAMI
READY
PARADE
SAMI
READY

操作方法

このゲームは1人用です。本体のコントロール端子1にコントロールパッドを接続してください。また、セガマルチコントローラーを使う場合も同様にコントロール端子1にコントローラーを接続してください。





★くわしくはセガマルチコントローラー取扱説明書をご覧ください。

セガマルチコントローラー

Nights
into dreams...

11

ナイツのアクション

状況に応じたナイツのさまざまな操作を紹介します。

基本操作については「操作方法（→P.10）」をご覧ください。

ドリルダッシュ



体を高速回転させながら急加速し、敵を倒すことができる。
ただし、ドリルダッシュエネルギーを消費するので使い方に注意しよう。

A・B・Cボタンのどれかを押しっぱなしにする

タッチダッシュ



敵に体当たりして、進行方向に弾き飛ばすことができる。

ナイツが敵に触れている状態でA・B・Cボタンのどれかを押す

バラループ



ナイツから発生するトゥインクルダスト（光の軌跡）を使って、円を描くと空間に穴を開くことができる。また、ブルーチップや他のアイテムを囲むと同時にたくさん集めることができる。

空中で円を描くように、方向ボタンを一回転

タッチループ

敵に触れると、その勢いで回転し「パラループ」が発生する。



ナイツが敵に触れている状態で自動的に回転する

空中ブレーキ

アクロバット飛行中にL・Rボタンを同時に押すと、空中で止まることができる。



L・Rボタン (L・Rトリガー) を同時に押す

●アクロバット飛行について●



飛行中に方向ボタンやL・RボタンまたはセガマルチコントローラーのアナログキーやL・Rトリガーを使うことにより、ナイツはさまざまなアクロバットモーションを行います。

アクロバット飛行は、アクロバットタイム中にのみ得点になります（くわしくはP.21）。

ゲームの始め方

14

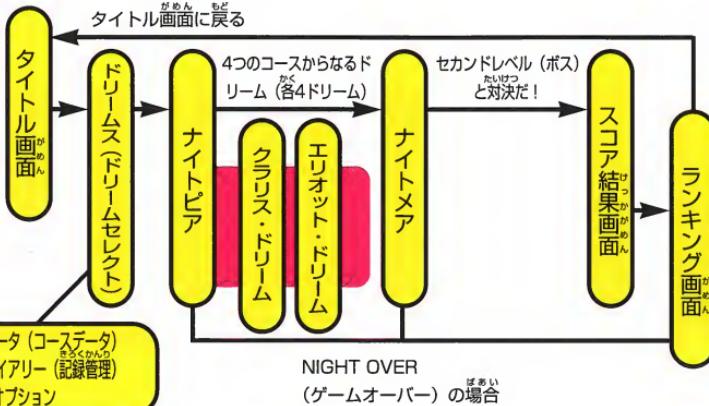
ゲームスタート



「NiGHTS」の世界へようこそ！ここでスタートボタンを押すとドリームス（ドリームセレクト画面）に変わります。

ゲームの流れ

ここで、「NiGHTS」においてのゲームの流れを紹介します。このゲームでは主人公キャラクターが2人存在し、それぞれ4つのドリームに分かれています。初め各キャラクターが選べるドリームは1つで、各ドリームをクリアすると選べるドリームが1つずつ増えていきます。ただし4つ目のドリームは、他の3つのドリームで「C」以上の評価を得ていないと現れません。



DREAMS [ドリームセレクト画面]

プレイするドリーム（ナイトピア）を選びます。選んだドリームによって操作する主人公キャラクターが決まります。遊びたいドリームを方向ボタン◀▶でカーソルを動かして選び、AかCまたはスタートボタンを押してください。また、この画面でXボタンを押すとドリームデータへ、Zボタンを押すとセレクトダイアリーに行くことができます。



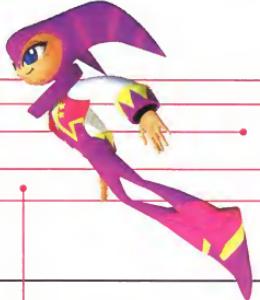
DREAM DATA(コースデータ画面)に切り換える:Xボタン

SELECT DIARY(記録管理画面)に切り換える:Zボタン

DREAM DATA [コースデータ画面]



ドリームセレクト画面で選んだドリームの1~4コースの進行ルートとベストスコアが表示されます。表示の切り替えはCボタン、見たいコースを方向ボタン◀▶で選んでください。また、Xボタンを押すとドリームスに戻ります。



Nights
into dreams...

ゲームの始め方

SELECT DIARY [記録管理画面]



ダイアリーはプレイヤーのスコア・プレイ結果を記録したもので
す。ここでは、ダイアリーの管理を行います。方向ボタン◀▶で
実行したい命令を選んだ後、▲▼でダイアリーを選択、AかCで
決定。Bボタンでキャンセルしてください。またZボタンを押すと、
ドリームスに戻ります。

DELETE：消去したいダイアリーやA-LIFEデータを
選択し決定。消去するかの確認後、実行されます。

COPY：上書きで複製したいダイアリーやA-LIFEデータを
選択し決定。複製するかの確認後、実行されます。

RENAME：保存されているダイアリーナー名を変更しま
す。文字入力画面で文字を入力してください。

LOAD：プレイ再開したいダイアリーを選択し決定。
実行するとドリームスに戻ります。また、NEW GAMEを選ぶと新しいダイアリーが作成されます。

OPTION：項目を決定すると、オプション画面に変わ
ります。(OPTION参照)

2PVS：項目を決定すると、2PVSGAMEに変わります。

OPTION [オプション画面]



このゲームの各種設定を変更できます。変更したい項目を方向ボタン
◀▶で選んだ後、▲▼で内容を選びます。決定はAかCボタン、キャン
セルはBボタンです。またZボタンを押すとドリームスに戻ります。

SOUND TEST：このゲームの音楽・効果音が聴けます。ど
のドリームのBGM・SEにするか選択後、曲名を選んで決定
すると、演奏開始します。

AUDIO：サウンド出力をSTEREOかMONOかを選択し決定。

TV SCREEN：TVサイズをNORMALかWIDEかを選択し決定。

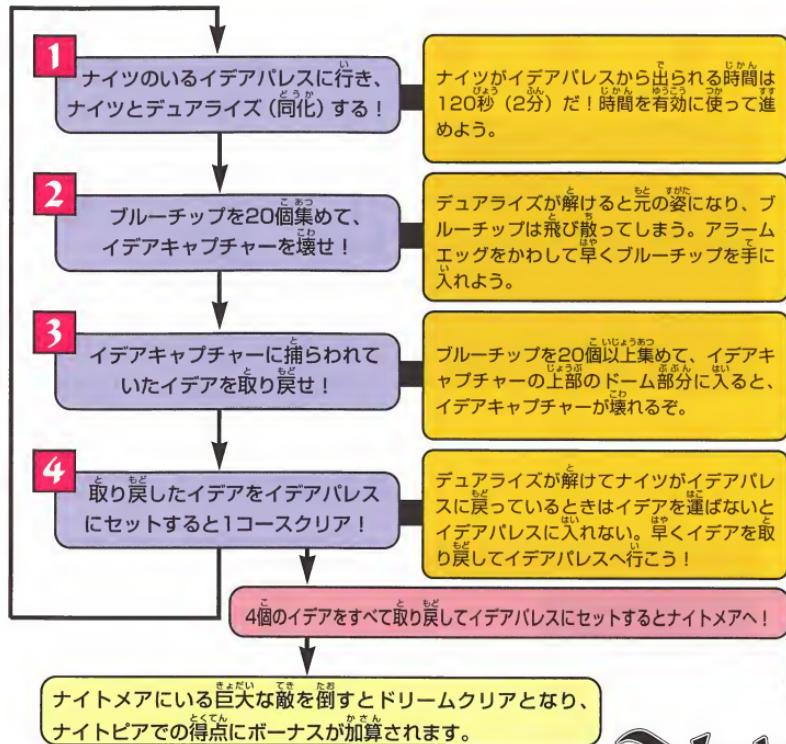
NIGHTMAREN：ナイトメアのセカンドレベル(ボス)の出現を固定にしたり、残りタイム
歴代5位の記録を表示したりします。

SELECT DIARY：セレクトダイアリーに変わります。

2PVS：2Pパッドを接続していると、2人用のミニゲームを遊ぶことができます。

ゲームの遊び方

「NiGHTS」の世界では、サードレベルのナイトメアンとナイトピアンが混在する「ナイトピア」と、恐ろしく巨大な敵が存在する「ナイトメア」の2つのシーンで構成されています。各ドリームをクリアし、この事件の根源であるワイスマンを倒すことが目的です。



画面の見方



①ブルーチップ・アイコン／ブルーチップの数／イデアキャプチャー・アイコン：はじめブルーチップ・アイコンが赤く表示されていますが、ブルーチップをイデアキャプチャーを壊すことができる数だけ取ると、赤い表示がイデアキャプチャー・アイコンに移ります。

②ナイト・タイム：ナイトが自由でいられる残り時間。120秒以内。

③イデアキャプチャーHP：イデアを捕まえている装置の体力。初期値は20。

④ドリルダッシュゲージ：ダブルリングやリングを通して通過すると増え、ドリルダッシュを使用すると徐々にエネルギーが減っていきます。

⑤スコアポイント：リングやアイテムなどを取ると加算されていくポイント。

ダメージについて



ナイトは敵（ナイトメア）の攻撃を受けると、デュアライズ（同化）していられる時間が減ってしまいます。デュアライズが解けてしまうと、主人公キャラクターに戻ってしまう、またはナイトオーバーになってしまうので気をつけてください。

ポイント獲得について



「LINK」と表示され、連鎖の数だけ倍増します。ナイトピアでのポイント数はナイトメアクリア後の残りタイムによって、さらにアップすることができます。そして各コースクリア時、ドリームクリア時には、そのときのポイントがA～Fまでの6段階で評価されます。

ナイトピアにはブルーチップやリングなどさまざまなアイテムがあります。これらアイテムを取つたり通過したりするとポイントが加算されます。また、連続的にアイテムを取ることにより

Night Over [ゲームオーバー]



ナイトピアで主人公キャラクターが自覚めを知らせるアラームエッグにつかまってしまう、またはナイトメアでナイトの制限時間が0になくなってしまうとナイトオーバーとなります。

Ranking [ランキング]



各ドリームをクリアしたとき、またはナイトオーバーになったときランキングが表示されます。また、画面下に終了方法とプレイしたドリームでの再スタート方法が表示されます。画面に従って操作してください。

たお
倒したセカンドレベルのナイトメアン

ランキング

19
NightS
INTO DREAMS...

アイテム紹介

20

●ナイトピアの世界に登場するさまざまなアイテムを紹介します。

●イデア



誰もが意識の中に持っていると言われるモノ。5種類のイデアがあり、これがナイトメアへの入り口の鍵となる。

●ブルーチップ



イデアエネルギーの結晶体。20個のブルーチップをイデアキャブチャーの中で放出することがゲームの主な目的です。

●スターチップ



イデアエネルギーから生まれた星のカケラ。集めると得点となり、連續で取ると高得点になる。

●ダブルリング



リング状のエネルギー体が2個ついている。リング2個分の効果があります。

●リング



リング状のエネルギー体。通過するとポイントとなり、ドリルダッシュゲージが補充されます。多くのリングを連続して通過すると高得点になります。

★この他にもナイトピアにはいろんなアイテムがあります。

●アクロリング



ナイトがこのリングをくぐるとアクロバットタイムがスタートし、ナイトのトウインクルダストが黄色い帯状に変化します。タイム中はアクロバットモーションが得点になり、新しい技を繰り出すことによって高ポイントを獲得できます。

●チップボックス



ブルーチップが8個入っているボックス。破壊することによって、ブルーチップが出てくる。

●イデアパレス



ナイトが閉じこめられている神殿。イデアを持つ者しか入れず、5個のイデアを設置するとナイトメアへの入り口となる。

●アラームエッグ



夢の世界に迷い込んだ者を元の世界へ連れ戻す番人。エリオットまたはクラリスの姿の時現れ、追いかけてくる。

●イデアキャプチャー



ナイトメアがイデアを奪い取るために設置した装置。ブルーチップを20個持つドーム部分に入ると壊れる。



Nights
into dreams...



SPRING VALLEY -the IDEAL-



みず みどり ゆた さん がく ちたい ゆき ど みず おがわ たき
 水と緑が豊かな山岳地帯。雪解け水によって小川や滝が
 あちこちに見られ、また所々に険しく切り立つ岩肌があり、
 その自然の岩が作り出すオブジェも特徴的。美しい
 山々の風を感じながら、ナイトの飛行感覚を身につけよう！



MYSTIC FOREST -the POSSIBILITY-



きり つづ しす もり どこうりょうしき ゆうこう せかい もり
 霧に包まれた静かな森と道路標識が融合した世界。森の
 奥深くに点在する古代遺跡や時折空間を覆いつくす霧、
 そして迷い込んできた者を引きすり込む誘い沼など至る
 ところでミステリーな霧囲気が漂う。地中深くには美しく
 輝く洞窟が広がっているらしいが…。



SOFT MUSEUM -the CONFUSION-



おうじゅうふう ていえん た ふ し ぎ びじゅつかん じめん
 歐州風の庭園にそびえ立つ不思議な美術館。地面がトランボリンのようになったり、固そうなものがぐにゃりと曲がったり、不思議がいっぱい。見た目に惑わされるな！

SPLASH GARDEN -the AFFECTION-



すいしゅう たんじょう あか そうかい こうえん ふしそ みず すいぼう
水中に誕生した明るく爽快な公園。不思議な水「泡」
が浮かぶシーサイドの公園で、暖かい日差しと飛沫を浴
びながら空中散歩を楽しもう。水流の激しい海底洞窟だ
って、ナイトの変身能力があれば大丈夫。空と海を駆け
めぐれ！

FROZEN BELL -the CONSCIOUSNESS-



いちめんゆき おお きゅうりょううち さきょう しゃめん こうせい
一面雪に覆われた丘陵地帯。急な斜面で構成された雪山
を上昇下降。ドリルダッシュやナイトを高速に打ち出す
ダッシュボールをうまく使いこなせば、どんな斜面もへ
ッチャラ。最後には雪道を豪快に滑り降りるボブスレー
が待っているぞ！

STICK CANYON -the REVIVAL-



あ だい ち ほんせつ こうじょう ゆうごう
荒れた大地と建設途中の工場が融合する狂った
渓谷地帯。ナイトの進路を狂わす巨大マグネットや猛ス
ピードで滑り降りるカタパルトコースター、そしてナイ
ツ自身をマグネットにする磁力発生装置など、激しいト
ラップがいっぱいだ！



■パфиー■

ゴムボールのように柔軟な体を持つセカンドレベル。柔軟な体を持っているため、ナイスの攻撃が一切通用しない。彼女が創り出した屋敷のどこかに倒すヒントが…。

■ギルウィング■

セカンドレベルの中でもっとも巨大な体を持つが、実は頭はカラッポ。一度敵と判別すると、ひたすら追いかける。また長いシップには、頭を再生する能力を持っている。



●ハロウ●



●キルクル●



●パーティ●





■リアラ■

ワイスマンの片腕としてナイスとともに創り出された
た数少ないファーストレベル。冷酷かつ残忍な性格
でありながら、ワイスマンには絶対的忠誠を誓う。
ナイスと同等の能力を持ち、さらに正反対の性格か
らナイスと仲が悪く、お互いライバル視している。

■クロウズ■

鋭い爪を持つ黒猫タイプのセカンドレベル。根っからの意地悪で正々堂々と戦わず、隠れた場所からいじめる性格。とにかく逃げ足が速く、ナイスでも追いつかない…?



■ワイスマン■

ナイトディメンションで一番
はじめに生まれた知的生命体
でナイトメアの創設者。自
らのエネルギーを持ってナ
イトメアンを創造。その不
思議な力はナイトメアンに
恐れられていたが、ナイス
は言うことを聞かないため
イデアパレスに監禁する。



●シュリーブ●

25

Nights
into dreams...

●A-LIFE SYSTEMについて●



このゲームには「A-LIFE」という人
工生命が導入されています。夢の
世界の住人ナイトピアンが「A-LIFE
SYSTEM」によって本物の生命を
持つ生物のように生活や繁殖、学習
などをして独自の生態系を作り上げ
ていくというものです。

もちろん、プレイヤー自身もこの
世界の住人です。プレイヤーの
行動によって、夢の世界の住人た
ちはさまざまな変化が起こり、見
たこともないような行動を始めた
り新しい種族さえも誕生させること
ができるのです。

プレイヤーが夢の世界に干渉するに

は、住人にナイトメアンをぶつけ
て干渉するということと、ナイト
メアンに襲われそうになっている
住人を助けたりなど間接的に干渉
することの2タイプあります。特に
住人に直接干渉する場合、ナイト
メアンに対してタッチダッシュを
行うと彼らは弾かれて、住人にぶ
つかりながら飛んでいきます。そ
のとき、ぶつかった住人同士の組
み合わせによっては新しい種族が
生まれることがあります。

また、ナイトピアンたちのナツに
対する好感度によって、各ドリーム
のBGMが変化します。



しんさく あんない たの じょうほう
新作ゲームソフトの案内や楽しい情報を、ジャンジャンお知らせします。

でんわ
電話で

セガ ジョイジョイテレפון

ななこや	052-704-8181
ななこや	06-333-8181
とう	082-292-8181
おおさか	092-521-8181
とう	022-285-8181
おおさか	080-521-8181
とう	03-3743-8181
とう	03-3743-8181

インターネットで **セガ ホームページ**

パソコンなどお持ちの接続端末で
このURLにアクセスしてください。

<http://www.sega.co.jp>

ナイトに関する情報は…

<http://www.sega.co.jp/nights/>



ファックス
FAXで

セガ ファックス クラブ

とう	03-5950-7790
おお	06-948-0606
おお	03-5950-7790
おお	06-948-0606

- ①ファックスの受話器を使ってコール。
- ②音声ガイダンスにしたがってボタンを押せば、ほしい情報がファックスで送信されます。

* ブッシュ回線またはトーン切り替えのあるダイヤル回線をお使いください。

番号をよく確かめて、
正しくかけてください。

お問い合わせ先

お客様相談センター
フリーダイヤル 0120-012235
受付時間 月～金 10:00～17:00(除く祝日)

株式会社 **セガ・エンタープライゼス**

本社 〒144 東京都大田区羽田1-2-12

★セガサターンCDは修理できません。何か支障がございましたら、お客様相談センターまでお問い合わせください。

禁無断転載

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276;
Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999



NIGHTS

© SEGA ENTERPRISES, LTD. 1996



ナイスはいつもあなたの夢の中にいます。



GS-9046
672-3771



QSOUND and the QSOUND
logos are trademarks of
QSOUND Labs, Inc.

株式会社 **セガ・エンタープライゼス**